



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DIREZIONE GENERALE MUSEI Servizio II – Sistema museale nazionale

### A) OBIETTIVI OPERATIVI:

- Tutela e valorizzazione dei beni di settore - Favorire il ricorso a forme di lavoro agile - Linee guida e provvedimenti per l'attuazione del lavoro agile Linee guida e provvedimenti per l'attuazione del lavoro agile
- Tutela e valorizzazione dei beni di settore - Dare efficace attuazione alle misure di sostegno e rilancio del settore, adottate per contenere gli effetti dell'emergenza sanitaria da COVID 19 - Linee guida per la riapertura dei musei e raccolta documentazione
- Tutela e valorizzazione dei beni di settore - Migliorare la qualità e la fruizione dei luoghi della cultura anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati, rendendo disponibile anche la fruizione tramite strumenti di accesso web - Monitoraggio e incremento della presenza dei musei nei social, nei media e nel web, comunicazione digitale (Target >= 10%) - n. delle attività volte all'innovazione del racconto museale offrendo nuove esperienze di conoscenza
- Proseguire nella costruzione del SMN incrementando il numero di Istituti aderenti e promuovere l'adozione del Livelli Uniformi di Qualità. Formazione a SMN in collaborazione con la Scuola del Patrimonio. Illustrazione del SMN ad Università e gruppi di studio - Attività volte all'accreditamento dei musei statali autonomi e alcune Regioni nel SMN. Provvedimento per il riporto in cloud della piattaforma per la gestione digitale del SMN- Attività finalizzate alla promozione e conoscenza dei Livelli Uniformi di Qualità (LUQV) in diverse lingue e promozione dei LUQV tradotti presso operatori di diversi Paesi - Elaborazione di n. 1 report con la situazione dei musei post covid
- Assicurare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi – Attività propedeutiche al rinnovo del disciplinare CONSIP per l'affidamento dei servizi aggiuntivi;
- Sostegno al settore museale statale e privato (musei non statali e operatori nel settore della logistica e degli allestimenti per la realizzazione delle esposizioni e mostre d'arte) per il contenimento dell'impatto economico negativo conseguente all'emergenza epidemiologica da COVID 19 - Totale delle risorse assegnate/totale dei fondi disponibili - Totale delle risorse liquidate/totale delle risorse assegnate .

### OBIETTIVI STRATEGICI - STRUTTURALI

- Garantire la prevenzione da rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi. Mettere a regime e rendere sistematiche le misure volte a considerare il lavoro agile lo strumento primario di potenziamento dell'efficacia e dell'efficienza dell'azione amministrativa -(atto di indirizzo 2020 priorità politica V);
- Garantire i livelli di sicurezza del patrimonio culturale, dei lavoratori e dei fruitori dei luoghi della cultura a seguito dell'emergenza epidemiologica COVID 19 (atto di indirizzo 2020 priorità politica II);
- Garantire un elevato livello di efficienza ed efficacia dell'attività istituzionale attraverso la presenza dei musei negli ambienti digitali e l'informazione sull'offerta culturale (atto di indirizzo 2020 priorità politica II);



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

- Attuare iniziative finalizzate a rendere operativo il Sistema Museale Nazionale (atto di indirizzo 2020 priorità politica II);
- OBIETTIVO EMERGENZE COVID.

### B) COMPETENZE PROFESSIONALI RICHIESTE IN RAGIONE DEGLI OBIETTIVI INDIVIDUATI:

#### REQUISITI GENERALI

- Capacità e contributo organizzativo e di gestione delle risorse;
- Risultati conseguiti in precedenza e relativa valutazione;
- Concrete esperienze professionali svolte;
- Esperienze di direzione eventualmente maturate all'estero, presso il settore privato o presso altre amministrazioni pubbliche, purché attinenti al conferimento dell'incarico.

#### REQUISITI SPECIFICI

- Esperienza pregressa nel settore;
- Formazione universitaria;
- Conoscenza dei compiti specifici della struttura.

IL DIRETTORE GENERALE  
Prof. Massimo Osanna

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Osanna', written over a faint rectangular stamp.